VENTE

Des Lundi 21, Mardi 22, Mercredi 23, Jeudi 24
et Samedi 26 Décembre 1891, à 2 heures

HOTEL DROUOT — SALLE No 1

BEAU MOBILIER

MEUBLES ANCIENS & DE STYLE

BELLES TAPISSERIES ANCIENNES

Bronzes, Objets d'Art

BIJOUX, DIAMANTS, PERLES

ARGENTERIE

CHEVAUX, VOITURES, HARNAIS, VINS FINS

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Décembre 1891, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

Me G. DUCHESNE
COMMISSAIRE-PRISEUR
Successeur de Me ESCRIBE
Rue de Hanovre, no 6

M. A. BLOCHE
EXPERT
Près la Cour d'appel
Rue de Châteaudun, 25

PARIS — 1891

CATALOGUE

D'UN

RICHE MOBILIER

BEAUX MEUBLES DE STYLE

Meuble de Salon Louis XVI couvert en tapisserie ancienne

Meubles anciens en bois sculpté et en cerosine
Ameublements de salle à manger et de chambres à coucher
Sièges couverts en étoffes anciennes et modernes

PIANO D'ÉRARD, ORGUE DE MUSTEL

BEAUX BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Marbres, Tableaux, Faïences, Porcelaines
Vitraux, Objets de vitrine

BELLES TAPISSERIES ANCIENNES

Beaux Rideaux, Tapis, Glaces, Linge

BIJOUX, DIAMANTS, PERLES

BELLE ARGENTERIE DE TABLE

CHEVAUX, VOITURES, HARNAIS, VINS FINS

DONT LA VENTE AURA LIEU

Par suite de séparation de corps et en vertu d'un Jugement et d'un Arrêt

HOTEL DROUOT, SALLE N° 1

Les Lundi 21, Mardi 22, Mercredi 23, Jeudi 24
et Samedi 26 Décembre 1891, à 2 heures

Me G. DUCHESNE	**M. A. BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Successeur de Me ESCRIBE	*Près la Cour d'appel*
Rue de Hanovre, n° 6	Rue de Châteaudun, 25

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 20 Décembre 1891, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 800—19855

DÉSIGNATION

BIJOUX

1 — Belle paire de Pendants d'oreilles, formée par deux gros brillants solitaires, surmontés chacun d'un petit brillant.

2 — Croix fleuronnée, en brillants, avec trois pampilles également en brillants. Elle est ornée de vingt brillants, avec brillant plus gros au centre, serti en relief avec petites roses.

3 — Collier souple composé de soixante-huit brillants, avec quatre brillants plus gros sertis en relief, avec petites roses et ornement mobile formé par un feuillage en roses, avec brillant serti en relief et brillant plus petit en pampille.

4-8 — Cinq Fleurs de coiffure, toutes montées en brillants.

9 — Bracelet en or émaillé bleu, composé de cinq plaques ornées chacune de neuf roses de différentes grosseurs, avec plaque au centre enrichie d'une fleur en brillants et roses, entourée de quatre brillants et douze roses.

10 — Montre en or émaillé bleu, avec chiffre orné de petites roses.

11 — Collier de deux rangs de perles composé de 150 perles blanches d'Orient, avec fermoir orné d'un brillant et de quatre petits brillants.

12 — Épingle de coiffure formée par une étoile ornée au centre d'un gros brillant et de vingt-quatre brillants plus petits et de petites roses.

13 — Peigne en Écaille, avec galerie à fleurons en roses.

14 — Bague Marquise, composée de vingt-trois brillants.

15 — Bague composée d'une Émeraude et douze brillants.

16 — Bague composée d'un saphir et vingt brillants.

17 — Bague en or émaillé, montée d'un brillant.

18 — Bague montée d'un brillant et vingt-huit petits brillants.

19 — Bague or montée d'un brillant.

20 — Bague montée d'un rubis entouré de huit brillants.

21 — Bague or émaillé, montée de cinq brillants.

22 — Bague montée d'une émeraude et douze brillants.

23 — Bague montée de neuf brillants.

24 — Paire de Boucles d'oreilles, composée chacune de trois brillants.

25 — Broche et Montre en or, enrichies de huit brillants.

26 — Chaîne courte, Montre en or.

27 — Epingle à cheveux forme flèche or et turquoises.

28 — Fleur en argent montée d'une rose et de turquoises.

29 — Saint-Esprit et paire de Boucles d'oreilles en argent ornés de strass.

30 — Collier argent et cailloux du Rhin avec pendant en émail.

31 — Crochet de châtelaine en cuivre ciselé et doré avec montre en or émaillé, enrichie de demi-perles et diverses pièces, breloques, cachets, cassolettes et autres, en or, filigrane, corail.

32 — Face à main or émaillé avec chaîne longue en or.

33 — Porte-Mine or émaillé avec chaîne en or.

34 — Collier et deux Boucles d'oreilles en or et pierres de couleur.

35 — Bracelet souple argent incrusté d'or.

36 — Bracelet or émaillé avec chiffre en roses.

37 — Bracelet en or.

38 — Crochet avec chaîne double et miroir en argent.

39 — Bracelet, Broches, Boucles d'oreilles, Collier en médailles, monture or.

40 — Montre sphérique en cristal et argent.

41-45 — Divers autres Bijoux en or et argent.

ARGENTERIE

46 — Trente-six Cuillers et quarante-huit Fourchettes de table.

47 — Une Cuiller à fruits.

48 — Deux Cuillers à moutarde et douze Cuillers à sel.

49 — Trente-six Couteaux de table à manches d'argent.

50 — Trente-six Couverts d'entremets en vermeil.

51 — Trente-six Cuillers à café en vermeil.

52 — Trente-six Couteaux à dessert, lames et manches en vermeil.

53 — Trente-six Couteaux à dessert, manches en vermeil, lames en acier.

54-58 — Quatorze Cuillers à sucre, trois Pelles à fruits, quatre Cuillers à compote, deux petites Fourchettes, une Pince à sucre, quatre petites Pelles à hors-d'œuvre, une Pelle à tarte et six Couteaux à glace et à gâteaux.

59-61 — Deux Cuillers à sauce, deux Pinces à asperges, une Pince à sucre, deux Cuillers à œufs.

62 — Quatre petites Timbales à liqueurs.

63-64 — Deux Saucières avec double fond.

65-66 — Deux Légumiers avec plateaux, couvercles et double fond.

67 — Une Fontaine à thé avec sa lampe et son support.

68-72 — Chocolatière, Théière, deux Cafetières et un Sucrier.

73 — Huit Coquetiers forme corbeille et deux autres Coquetiers.

74-75 — Deux Plats ronds à bords festonnés.

76-78 — Trois Plats ovales à bords festonnés.

79 — Ecuelle lobée avec plateau et couvercle.

80 — Tasse avec Soucoupe en vermeil ciselé.

81 — Petite Tasse, forme poêlon, avec Soucoupe et Cuiller.

82-84 — Trois Plats ronds.

85 — Un Plat rond plus petit.

86 — Un Plat creux.

87 — Un Poêlon.

88 — Un Porte cure-dents.

89 — Un Plat rond, bordure à ornements.

90 — Une Saucière avec plateau.

91 — Dix-huit Cuillers à café en vermeil.

92 — Dix-huit Couteaux à dessert, lames en vermeil, manches en ivoire.

93 — Service à découper, manches en ivoire.

94 — Deux Ronds de serviette.

95 — Un Cuiller à potage.

96 — Vingt Cuillers et vingt et une Fourchettes de table.

97 — Cuiller à sucre et Cuiller à eau sucrée.

98 — Douze Cuillers à café.

99 — Trois Pièces à hors-d'œuvres.

ARGENTURE

100 — Huit Supports avec plateaux.

101 — Coquetière forme poule.

102-104 — Trois grands Plateaux de service.

105 — Un Réchaud ovale et quatre Réchauds ronds.

106-111 — Plateaux à lettres, Dessous de Carafes, Brosses à miettes, Seau à glace, Ménagère, Corbeille à pain, Fourchettes à huîtres et autres pièces en métal argenté.

112-113 — Couteaux de table et de dessert.

MOBILIER & OBJETS D'ART

ANTICHAMBRE ET ESCALIER

114 — Table portugaise, sur pied à tréteaux, dessus en bois incrusté d'ivoire. Travail dit certosine.

115-116 — Deux Fauteuils forme X et trois Chaises en bois incrusté d'ivoire. Travail dit certosine.

117 — Jardinière forme panier en porcelaine du Japon, décor bleu sur blanc.

118 — Coupe en ancien émail cloisonné de la Chine, sur pied en bois sculpté.

119 — Groupe de trois Ibis en bronze du Japon.

120 — Groupe en bronze du Japon : Guerrier à cheval.

121 — Potiche en faïence de Delft, décor bleu sur blanc.

122 — Aiguière forme casque, cotelé, en faïence de Delft, décor bleu et rouge.

123 — Jardinière en faïence artistique.

124 — Paire de Statuettes de paysans, en terre vernissée.

125 — Cache-Pot et Cornet en faïence, décor bleu sur blanc.

126 — Deux grandes Potiches à pans, en porcelaine de Chine, décor à feuillages en bleu sur blanc.

127 — Buste de Femme en terre cuite.

128 — Jardinière carrée en porcelaine du Japon, décor bleu sur blanc, sur pied en bois sculpté.

129 — Deux Vases en faïence italienne, anses à serpents.

130 — Violoncelle dans sa boîte.

131 — Deux grands Brûle-Parfums, forme pagode, en bronze ancien du Japon, sur socles en bois.

132 — Grande Statue en bois sculpté : Nègre revêtu d'un costume rehaussé d'or et supportant un plateau. Sur pied en bois sculpté.

133 — Deux Lampadaires en cuivre poli, style Renaissance, modèle à trépieds à têtes de griffon.

134-136 — Porte-Manteaux, Table en bambou et porcelaine, Jardinière bois noir et nacre.

137 — Lustre à gaz de style flamand en cuivre poli, à trois lampes et neuf bougies.

138 — Petit Lustre à gaz, style flamand, en cuivre poli, à douze lumières.

139 — Glace biseautée de forme cintrée dans son cadre en onyx d'Algérie, avec Jardinière également en onyx.

140 — Grande Glace biseautée forme cintrée.

141-142 — Deux Portières en tapisserie ancienne, à sujets guerriers, bordures à rinceaux.

143 — Deux Rideaux de portière en ancienne tapisserie de la Renaissance, sujet à personnages, avec large bordure de feuillages et de fleurs; avec Lambrequin en même tapisserie avec bordure.

144 — Vitrail rond peint en grisaille : Repas champêtre.

145 — Deux Vitraux ronds : Armoiries.

146 — Vitrail rond: Tête de Vierge.

147 — Deux autres Vitraux ronds : Sujets bibliques.

148. — Deux autres Vitraux ronds : Têtes d'Homme et de Femme.

149 — Jolie Tapisserie ancienne : Paysage avec figures représentant les Vendangeurs.

150 — Autre jolie Tapisserie ancienne représentant le Retour de la Chasse. Les chasseurs sont assis au pied d'un arbre et se désaltèrent servis par des paysans; à gauche, un autre groupe.

151 — Tapis en moquette fond rouge.

152 — Tapis d'Escalier, en moquette fond rouge.

FUMOIR

153 — Deux Vases en bronze niellé de Chine.

154 — Groupe en terre cuite : Jeune Femme couchée. Signé : Eug. Dubois.

155 — Deux petits Flambeaux en bronze.

156 — Deux Groupes en bronze.

157 — Groupe en bronze : Diane chasseresse, sur socle en marbre.

158 — Paire de Lampes en marbre rouge, monture en bronze poli à figures de chimères.

159 — Trois Statuettes en ivoire : Vénus, Mercure et Bacchus enfant.

160 — Quatre Plats en émail cloisonné de Chine.

161-162 — Six Assiettes ou Plats en porcelaines de Chine, du Japon et autres.

163 — Statuette en terre cuite : Jeune Fille cueillant des fleurs. Signée : CARRIER.

164 — Deux Coupes en bronze doré en relief, patine verte, sur socles en marbre vert.

165 — Vase en Bohême, Jardinière en Chine.

166 — Horloge en bois noir.

167 — Fontaine et son Bassin en faïence de Marseille.

168 — Plaque en faïence : la Chasse au faucon. Cadre en bois sculpté.

169 — Deux Chenets en marbre et bronze nickelé, Porte-Pelle et Pincette assorti.

170-173 — Jeu de Jacquet, Jardinière en cuivre, Boîte en laque de Pékin, Coupe en bronze, etc.

174-177 — Plats en porcelaine du Japon, faïence de Rouen.

178 — Vase en cuir gaufré, monture en métal.

179 — Deux Poignards orientaux, fourreaux en argent repoussé.

180 — Flacon oriental en cuivre gravé et argenté.

182-184 — Service de fumeur d'opium, Jardinières et Boîtes en porcelaine de Chine et du Japon.

185 — Coffret en faïence, décor en relief.

186 — Vase en faïence italienne.

187 — Brûle-Parfums en bronze du Japon.

188 — Meuble à hauteur d'appui en noyer sculpté, à figures et guirlandes de fruits en relief, dessus en peluche rouge.

189 — Table style Louis XIII, en bois noir incrusté d'ivoire.

190 — Jardinière en marbre rouge, monture en bronze nickelé.

191 — Meuble-Cabinet en bois laqué de Chine, fond jaune, décoré de figures et ornements en pierre de lare sculptée en relief. Posé sur une table de même travail.

192 — Flambeau à deux branches en bronze, Porte-Allumettes, Boîte, etc.

193 — Divan à dossier formé de trois coussins, un Canapé et une Chaise légère couverte en peluche et tapisserie.

194 — Une Chaise légère en bois boré et deux Chaises recouvertes de velours ciselé fond violet.

195 — Deux Rideaux de croisée et un Lambrequin en peluche rouge avec bandes en tapisserie à rinceaux.

196 — Tableau par Paul Vernon : Paysage. Allée sous des arbres, en perspective, un fond de paysage avec rivière; au premier plan, deux Femmes. Signé Paul Vernon, 1875.

197 — Tableau par Paul Vernon : La Pêche aux Écrevisses, Enfants pêchant des écrevisses dans un cours d'eau.

198 — Tableau par Paul Vernon : La Pêche à la ligne, Enfants pêchant à la ligne dans un étang.

199 — Tableau par Reyntgens : Deux jeunes Paysannes viennent offrir des fruits à des Seigneurs réunis autour d'une table. Scène Louis XV.

200 — Tableau par Laurent de Brul : Moutons rentrant à la Bergerie par un temps de neige.

201 — Plaque en marbre blanc sculpté en relief représentant une Réunion de trirèmes et de bâtiments à voiles.

202 — Grande Glace, cadre en chêne sculpté.

203 — Glace biseautée avec cadre en chêne sculpté à fronton.

204 — Deux Vitraux allemands à armoiries.

205 — Tapis en moquette.

PETIT SALON

206 — Belle Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré et marbre blanc, style Louis XVI, composée de : une Pendule et deux Candélabres.

La Pendule est surmontée d'un brûle-parfums à têtes et pieds de bouc et le socle est orné d'un petit médaillon de Wedgwood encadrée de bronze. Le cadran marque les quantièmes.

Les Candélabres représentent des femmes ailées dont le corps se termine en rinceaux, qui soutiennent des bouquets de huit lumières. Les socles sont également ornés de plaques de Wedgwood.

Cette Garniture sort des ateliers de *la Maison Beurdeley*.

207 — Deux Chenets en bronze ciselé et doré, modèle à brûle-parfums. Style Louis XVI.

208 — Onze Statuettes en porcelaine de Saxe, représentant des Singes chanteurs et Musiciens avec Chef d'orchestre.

209 — Groupe de cinq Personnages en porcelaine de Saxe, représentant la Culture des Fleurs.

210 — Deux Jardinières carrées en faïence hollandaise, décor japonais rehaussé d'or.

211 — Coupe en bronze ciselé, doré et argenté, copie du trésor d'Hildesheim ; au fond la figure de Minerve. Signée : G. Servant.

212 — Petite Boîte-Nécessaire en bois laqué.

213 — Porte-Bouquet en cristal gravé, supporté par un pied en bronze ciselé, doré et émaillé, à figure d'amours.

214 — Tasse et sa Soucoupe en émail, le Triomphe de Neptune.

215 — Petite Bonbonnière en émail cloisonné du Japon.

216 — Bonbonnière en émail représentant un Berger d'Arcadie.

217 — Bonbonnière en bronze niellé.

218 — Plateau formé par une plaque en porcelaine cloisonnée, décor à oiseaux et fleurs, monture en bronze.

219 — Vase en porcelaine de Chine.

220 — Groupe de trois personnages en porcelaine, genre Saxe, représentant le Billet doux.

221 — Flacon à sel en émail.

222 — Important Groupe en marbre blanc, par Carrier-Belleuse, Nymphe enlevée par un Satyre. Signé sur le socle.

223 — Deux grands Vases forme bouteille, en ancien émail de la Chine.

224 — Petit Coffret en bronze ciselé et émaillé.

225 — Deux Statuettes en bronze argenté, Les Duellistes.

226 — Groupe en porcelaine de Saxe, Enfants avec une Chèvre; l'un joue de la flûte, l'autre tient un ceps de vigne.

227 — Autre Groupe en porcelaine de Saxe, Berger avec moutons, donnant la becquée à une colombe.

228 — Groupe en faïence bleue rehaussée d'or, Enfant à cheval sur un cygne.

229 - Petit Brûle-Parfums en ancien laque de Chine, monté en bonze.

230-232 — Jardinières, Potiches, Brûle-Parfums, en bronze de la Chine et du Japon.

233-240 — Statuettes, Potiches, Porte-Bouquets en porcelaines et faïences diverses.

241 — Joli petit Meuble-Secrétaire en bois amarante, avec panneaux en laque de Chine, orné de bronzes finement ciselés et dorés. Aux deux angles de face, deux statuettes de femme supportant des corbeilles de fleurs; sur le devant et sur les côtés des motifs de rinceaux. Style Louis XVI. Dessus de marbre.

242 — Belle Table de salon en bois d'amarante, à quatre pieds, reliés par un croisillon richement garnie de bronzes ciselés et dorés.

243 — Très beau Meuble à hauteur d'appui en marqueterie, très richement orné de bronzes finement ciselés et dorés. Style Louis XVI.

La partie supérieure est soutenue par des colonnes en marbre vert, à chapiteaux en bronze ciselé et doré.

Le vantail central est orné d'une guirlande de fruits, relevée par des rubans également en bronze.

De face et de côté des muffles de lion.

Ce meuble sort des Ateliers de la *Maison Beurdeley*.

244 — Table-Étagère en bois laqué.

245 — Jolie Table-Tricoteuse, style Louis XVI, en bois amarante, à filets de cuivre.

246 — Console-Jardinière en bois peint en blanc. Style Louis XVI.

247 — Orgue de Victor Mustel, en palissandre.

248 — Joli Meuble de salon en bois laqué blanc Louis XVI, recouvert en ancienne tapisserie à sujets champêtres et animaux, composé de deux Canapés et six Fauteuils.

249 — Quatre Chaises volantes en bois sculpté et doré, style Louis XVI, avec siège et dossier couverts en satin brodé à fleurs et attributs.

250 — Tabouret en bois sculpté et doré Louis XVI, dessus en soie brochée à fleurs.

251 — Petite Chaise basse, garnie en peluche et couverte, siège et dossier en ancienne étoffe de soie brochée et lamée d'argent. Style Louis XV.

252 — Fauteuil bas recouvert en peluche et étoffe de soie brochée grise.

253 — Canapé capitonné, couvert en étoffe de soie brochée à fleurs lamée d'argent. Époque Louis XVI.

254 — Très grande Glace biseautée, cadre en bois peint. Style Louis XVI.

255 — Trois Décorations de croisée avec lambrequins, et trois Décorations de portières en velours bleu avec bandes en tapisserie à tresse de lauriers.

256 — Six grands Rideaux en satin bleu ciel doublés, trois Stores.

256 *bis* — Rideaux de vitrage en guipure.

257 — Petit Lambrequin en ancienne tapisserie à guirlande de fleurs. Epoque Louis XVI.

258 — Jolie suite de sept Panneaux en ancienne tapisserie de différentes dimensions, représentant des scènes champêtres au milieu de paysages. Epoque Louis XVI.

259 — Tapis en moquette fond rouge.

GRAND SALON

260 — Groupe en bronze doré, d'après Clésinger : Les Parques, socle en onyx.

261 — Deux Vases en onyx d'Algérie, monture en bronze. Style néo-grec.

262 — Deux Coupes en ancienne faïence de Marseille.

263 — Deux Chiens terriers en porcelaine.

264 — Galerie de cheminée, en onyx et bronze doré.

265 — Pare-Etincelles éventail, en bronze.

266 — Six Appliques en bronze doré à cinq lumières, garnies de cristaux.

267 — Grande Coupe en porcelaine de Chine, décor à réserves; scènes d'intérieur. Monture en bronze doré. Style Louis XV.

268-271 — Encrier, Coffret en onyx et bronze, Bonbonnière en émail, petit Cabinet en laque.

272-273 — Deux paires de jolies Lampes en onyx d'Algérie, monture en bronze doré, en partie émaillé, modèle à pieds de bouc.

274 — Statuette en terre cuite : Triboulet.

275 — Deux Vases en terre émaillée.

276 — Trois paires de Flambeaux en cuivre.

277 — Petite Pendule en bronze. Style Louis XV.

278 — Statuettes : Espagnole et Matador.

279-281 — Vases en porcelaines et faïences diverses.

282 — Grande Coupe en ancienne porcelaine de Chine, décor à personnages, à rehauts d'or.

283 — Meuble de salon en palissandre, recouvert en soie brochée groseille, composé de : un Canapé, quatre Fauteuils et quatre Chaises.

284-286 — Treize Chaises volantes en bois doré, style Louis XVI, recouvertes en étoffes diverses.

287 — Un Canapé et trois Fauteuils couverts en satin noir.

288 — Un petit Canapé en bois laqué blanc à filets or, couvert en étoffe de soie brochée Louis XV.

289 — Deux Tabourets en bois noir sculpté, à rehauts d'or.

290 — Piano à queue d'*Erard*, en palissandre.

300-301 — Deux Casiers à musique.

302-305 — Quatre-vingts Volumes reliés : Partitions de musique.

306-307 — Deux Tables à jeu en palissandre.

308 — Table de salon en marqueterie genre Boule, ornée de bronzes.

309-310 — Deux Meubles d'entre-deux à hauteur d'appui en marqueterie genre Boule, garnis de bronzes.

311 — Deux Décorations de croisée et quatre Décorations de portières en damas de soie rouge, formées chacune par deux rideaux.

312 — Rideaux de vitrage en mousseline brodée.

313 — Tapis en moquette fond rouge.

314-316 — Coussins et Tapis de table en peluche, velours et soie

SALLE A MANGER

317 — Deux Lampes forme vases en porcelaine bleue, monture en bronze.

318 — Cave à liqueur en bois rose avec ses cristaux.

319 — Bel Ameublement en bois noir sculpté composé de : deux Buffets à deux corps, une Table à allonges sur un seul pied, une Table servante et quatorze Chaises recouvertes en tapisserie.

320 — Deux Rideaux de portières, quatre Portières et un Lambrequin avec galerie en tapisserie fond noir à fleurs et oiseaux.

321 — Cartel en marbre avec cadran en onyx.

322-325 — Quatre Plats et huit Assiettes en faïences de Moustiers et autres.

326 — Deux Plaques en faïence de Delft.

327-329 — Un Plat, un Compotier et quatre Assiettes en anciennes porcelaines de Chine et du Japon.

330 — Deux Vases en ancienne porcelaine de Chine, décor à personnages.

331 — Grande Jardinière en marbre, formant suspension, à vingt lumières, monture en bronze nickelé et doré.

332 — Quatre Vitraux à sujets bibliques.

333 — Grand Vitrail à sujet historique.

334 — Tapis en moquette fond rouge.

OFFICE

335 — Service de Table et de dessert en porcelaine à filets bleu et or, aux initiales F. E.

336 — Service de Table en faïence de Gien, décor genre Rouen.

337-341 — Assiettes et autres pièces en porcelaine.

342 — Verrerie de table.

343 — Deux Lampes en porcelaine gros bleu.

PREMIER ÉTAGE

VESTIBULE ET COULOIR

344 — Deux Lampes forme vase, en marbre avec leurs supports d'applique.

345 — Glace biseautée, cadre en chêne sculpté.

346 — Quatre Chaises en chêne sculpté, foncé de canne.

347 — Deux Chaises recouvertes en étoffe d'Orient.

348 — Meuble-Cabinet en noyer sculpté posé sur une Table de même travail.

349 — Potiches et deux Bouteilles en faïence de Delft.

350 — Deux Figurines terre cuite : Pêcheur et Pêcheuse.

351 — Une Portière double en étoffe orientale.

352 — Trois Portières en cretonne.

PREMIÈRE CHAMBRE A COUCHER

353 — Pendule, modèle cage, montée en bronze ciselé et doré, formée de trois plaques en porcelaine, décorée d'un sujet, d'après Téniers, et de motifs de fleurs et attributs de musique.

354 — Paire de Vases cassolettes en porcelaine genre Sèvres, fond bleu turquoise, à cartels de fleurs.

355 — Deux Flambeaux en bronze et porcelaine.

356 — Deux Groupes en porcelaine de Saxe, sujets galants.

358 — Deux Appliques à glace, à quatre lumières, en porcelaine de Saxe.

357 — Un petit Lustre à douze lumières, en bronze, garni de cristaux.

359 — Deux Miniatures en grisaille, par Klinstett : Le vieux Galant et les jeunes Espiègles.

360 — Miniature ovale : Portrait de Dame tenant une lyre. Cadre en argent.

361 — Médaillon ovale en ivoire, sur fond bleu : Apollon et Daphné. Cadre en bronze, style Louis XVI.

362 — Glace Psyché avec cadre, à six lumières, en porcelaine de Saxe.

363 — Groupe de trois figures autour d'un buste de satyre, en porcelaine de Saxe.

364 — Miroir à main, monté en ivoire.

365 — Coupe ovale en porcelaine de Sèvres, monture en bronze.

366 — Beurrier rond avec plateau et couvercle en porcelaine de l'Inde.

367 — Corbeille et son plateau en Saxe.

368 — Groupe en albâtre : L'Amour et Psyché.

369 — Tableau représentant un portrait d'Enfant tenant un Panier de fruits

370 — Tableau d'après Greuze : Tête d'Enfant.

371 — Statuette en terre cuite : L'Enfant au Chat.

372 — Deux Cornets en verre émaillé.

373 — Garniture de Bureau en cuivre doré et émaillé : Encrier, Coffret, Buvard et Plumier.

374 — Beau Lit en érable amarante et bois satiné garni en satin bleu, capitonné et orné de bronzes dorés. Style Louis XVI.

375 — Armoire à trois portes, à glace, en érable amarante et bois satiné, ornée de bronzes dorés. Style Louis XVI.

376 — Chiffonnier-Secrétaire assorti.

377 — Jolie Table de nuit en marqueterie de bois, garnie de bronzes dorés. Style Louis XVI.

378 — Petit Bureau plat en bois doré, dessus en satin bleu.

379 — Petit Canapé en bois laqué blanc, rehaussé d'or, couvert en étoffe brochée fond or.

380 — Une Chaise longue, un Fauteuil et deux Chaises en satin bleu ciel.

381 — Deux Chaises légères en bois doré, style Louis XVI, les fonds et dossiers couverts en satin de diverses couleurs brodé en soie.

382 — Un petit Fauteuil en bois doré, style Louis XVI, garni en satin noir et satin crème brodé en soie.

383 — Tabouret oriental en marqueterie de nacre.

384 — Ciel de lit avec ses rideaux, trois décorations de fenêtre, deux Portières doubles, deux Portières simples et une Tablette de cheminée avec rideaux en satin bleu ciel.

385 — Literie complète.

386 — Tapis de Smyrne, fond rouge, couvrant la pièce. — Descente de lit orientale.

387 — Grande Glace avec cadre garni en satin bleu.

388 — Toilette à coiffer garnie en satinette et mousseline.

CABINET DE TOILETTE

389 — Pendule en marbre rouge antique garnie de bronze.

390-391 — Bonbonnières, Bougeoirs, Coupes, Porte-Flacons.

392 — Groupe en terre cuite, Petit Enfant blessé porté sa sœur.

393 — Deux Chenets en bronze, style rocaille.

394-395 — Petit Lustre en bronze, quatre bras d'appliques à gaz, en bronze.

396 — Beau Bureau à vitrine en bois noir incrusté d'ivoire.

397 — Joli petit Meuble à bijoux en cuir noir garni de plaques de métal argenté et repercé avec sa table-support en bois noir.

398 — Une Armoire en bois noir sculpté, à une porte, à glace biseautée. Style Louis XVI.

399 — Table de milieu à deux volets en bois noir.

400 — Table à ouvrage en bois de rose et marqueterie, garnie de bronzes.

401 — Chiffonnier en bois de rose garni de bronzes.

402 — Grande Toilette en chêne verni, dessus à étagère en marbre blanc.

403 — Garniture de toilette, flacons et autres pièces en porcelaine de Chine, faïences, cristal.

404 — Bouilloire et son support en porcelaine d'Allemagne.

405 — Verre-d'Eau en verre décoré avec plateau en glace, monté en bronze.

406 — Glace médaillon à biseaux, à côtes en glace, cadre doré, à nœud de ruban.

407 — Glace rectangulaire biseautée à côtes en glace. Cadre doré à fronton.

408 — Aquarelle, feuille d'éventail : Groupe d'Amour portant un écusson.

409 — Petit Miroir, cadre en bois sculpté et doré, à grappes de raisin et feuillage.

410 — Pièce en couleur : Le Sommeil de l'Innocence.

411 — Médaillon ovale : Portrait de Henri IV, en ivoire sculpté en bas-relief.

412 — Baiser de Paix en argent.

413-424 — Environ cinquante pièces d'Étagères : Petites Boîtes en argent, Porte-Monnaie en argent, Boîtes en laque de Pékin, de Chine et du Japon, Figurines et Vases en porcelaine et faïences, Jardinières, Coffrets, Groupe en ivoire, etc.

425 — Petite Pendule en marqueterie de cuivre, avec socle.

426 — Coffre en bois noir cerclé de fer.

427 — Groupe en biscuit : Paysans faisant de la musique.

428-429 — Sièges et Rideaux en cretonne.

430 — Tapis en moquette rouge.

LINGERIE

431 — Belle Armoire à deux vantaux en acajou.

DEUXIÈME CHAMBRE A COUCHER

432-434 — Verre-d'Eau avec plateau en bronze, Bougeoir en bronze cloisonné, Coupes en verre de Bohême.

435 — Jardinière en marqueterie de bois.

436 — Encrier en marbre avec sujet en bronze.

437 — Deux Lampes en faience.

438 — Galerie de foyer en fer avec portoir garni.

439-440 — Deux Glaces de forme octogonale avec cadres en glace gravée.

441-442 — Deux Tables en chêne sculpté.

443 — Table à jeu en chêne sculpté.

444 — Bibliothèque en chêne sculpté.

445 — Lit à colonnes en chêne sculpté avec ciel de lit et rideaux en velours frappé.

446 — Literie complète.

447 — Un Piano droit en chêne sculpté de *Chodé*.

448 — Quatre Fauteuils, deux Chaises et quatre petites Chaises en chêne sculpté couverts en reps rouge.

449 — Fauteuil style Henri II, recouvert en velours rouge frappé.

450-451 — Divers autres Sièges.

452 — Statuette de Négresse, en biscuit, sur socle en marbre.

453 — Deux Bouteilles en porcelaine anglaise, genre Wedgwood.

454-456 — Trois Brûle-Parfums et un Vase en bronze du Japon.

457 — Divinité en bronze du Japon.

458 — Chimère en bronze du Japon.

459 — Statuette en pierre de lare.

460 — Chien en porcelaine de Saxe.

461 — Quatre Appliques à trois lumières, en fer.

462 — Deux Flambeaux en fer.

463 — Coffret en ivoire.

464 — Deux Jardinières et un Pot à eau en Chine.

465 — Meuble à deux corps, servant de toilette, en bois sculpté à palmes.

466 — Prie-Dieu en bois sculpté, surmonté d'un groupe de la Vierge avec l'Enfant également en bois sculpté.

467 — Panneau en broderie : Couronnement d'un Saint. Cadre en bronze poli et ajouré.

468 — Grand Panneau composé de nombreux vitraux peints, à figures, têtes d'Hommes et de Femmes, ornements.

469 — Tapis en moquette couvrant la pièce. Descente de lit orientale.

TROISIÈME CHAMBRE A COUCHER

470 — Galerie de foyer en bronze.

471 — Suspension-Veilleuse en onyx et bronze.

472 — Jolie Table de milieu en marqueterie de bois, garnie de bronzes dorés.

473 — Ameublement de chambre à coucher en bois laqué blanc à filets bleus, style Louis XVI, composé de : un Lit, une Armoire à glace, une Commode et un Secrétaire.

474 — Literie complète.

475 — Sièges, Rideaux de lit, de deux croisées et d'une Portière en cretonne.

476 — Tapis en moquette.

CABINET DE TOILETTE

477-478 — Armoire à deux vantaux et grande Toilette en acajou.

479 — Garniture de toilette, Verre d'eau, etc.

DEUXIÈME ÉTAGE

CHAMBRE D'AMIS

480 — Garniture de cheminée en bronze et porcelaine.

481-485 — Meubles divers en acajou.

486 — Tapis en moquette.

487 — Objets divers.

PAVILLON

488 — Divan à dossier, recouvert en velours grenat.

489 — Quatre Rideaux en velours vert.

490 — Armoire normande en bois sculpté.

491 — Deux Chaises à hauts dossiers en bois sculpté.

492 — Meuble en chêne sculpté, ouvrant à quatre vantaux.

493 — Petit Meuble en bois sculpté.

494 — Lit garni en étoffe fond blanc et velours brun.

495 — Literie complète.

496 — Glace avec cadre bambou.

497-498 — Fauteuil en chêne sculpté et divers autres sièges.

499 — Bureau en chêne sculpté.

500 — Grande Glace Psyché montée en bambou.

501 — Glace avec cadre en bois noir, style Louis XIII.

502 — Fontaine et son Bassin en faïence de Marseille.

503-506 — Vingt et un Plats et Assiettes en porcelaine et faïences diverses.

507 — Tableau par GARSTENGEL : Scène d'intérieur.

508 — Tableau : Paysage, Effet d'hiver.

509 — Tableau par HAUSER : Lisière de bois.

510 — Tableau : Vue de Ville.

SALLE DE BILLARD

511 — Deux Fauteuils et deux Chaises recouverts en velours vert.

512 — Table en chêne clair, sur un seul pied.

513 — Billard avec ses accessoires et son appareil d'éclairage.

514-518 — Mobilier en acajou pour loge de concierge. — Pendule et Coupes en marbre.

519 — Mobilier et Literie garnissant cinq chambres de domestiques.

520 — Nombreuse Batterie de cuisine en cuivre, fer blanc et fer battu.

521 — Table et Buffet de cuisine, Horloge, Chaises, Fontaine, etc.

522 — Vaisselle, Couverts en argenture.

ÉCURIE, REMISE ET SELLERIE

523-524 — Deux Chevaux d'attelage, l'un bai, l'autre alezan.

525 — Landau peint en noir, réchampi bleu, garni en satin noir, de *Poitrasson*.

526 — Coupé de *Poitrasson*, même peinture et même garniture.

527 — Victoria de *Poitrasson*, même peinture et même garniture.

528-532 — Deux paires de Harnais et trois Harnais simples.

533-547 — Selle, Jockey, Caparaçons, Brides, Bridons, Mors, Filets, Étriers, Licols, Couvertures de laine, Couvertures d'été, Couvertures d'attente, Couvertures en fourrure, Surfaix, Palatines et Manches en fourrures.

548 — Coffre à avoine, Chèvre, Tréteaux, etc.

LINGE DE MAISON

549 — Draps de maître en toile.

550 — Taies d'oreiller brodées et non brodées.

551 — Trois Draps et deux Taies d'oreiller en toile avec entredeux en guipure.

552 — Garnitures de toilette en mousseline et guipure.

553 — Trois Dessus de toilette brodés.

554 — Serviettes de toilette.

555 — Huit Services de table en toile damassée pour douze, dix-huit et vingt-quatre couverts.

556 — Services à thé.

557 — Linge d'office : Draps, Taies d'oreiller, Serviettes de toilette et de table.

558 — Tabliers de valet de chambre et de femme de chambre.

559 — Torchons, etc.

CAVE

560 — 8 Bouteilles, vin de Fleurie, 1868.

561 — 15 Bouteilles, vin de Nuits, très vieux.

562 — 2 Bouteilles, vin de Richebourg.

563 — 72 Bouteilles, vin de Romanée.

564 — 4 Bouteilles, vin de Romanée.

565 — 9 Bouteilles, vin de Volnay.

566 — 30 Bouteilles, vin de Chablis.

567 — 13 Bouteilles, vin de Bourgogne blanc.

568 — 140 Bouteilles, vin de Bordeaux rouge.

569 — 29 Bouteilles, vin de Cantenac, 1858.

570 — 19 Bouteilles, vin de Saint-Julien, 1858.

571 — 9 Bouteilles, vin de Saint-Julien.

572 — 56 Bouteilles, vin du Haut-Médoc.

573 — 16 Bouteilles, vin de Château-Margaux, 1858.

574 — 97 Bouteilles, vin de Pontet-Canet, 1876.

575 — 15 Bouteilles, vin de Pontet-Canet, 1875.

576 — 25 Bouteilles, vin de Château-Carbonnieux.

577 — 10 Bouteilles, vins fins divers : Pommerol, Malvoisie, Médoc, Ermitage.

578 — 8 Bouteilles, vin de Champagne Gigot.

579 — 9 Bouteilles, vin de Porto.

580 — 31 Bouteilles, vin de Malaga, 1886.

581 — 11 Bouteilles, vin de Madère, 1877.

582 — 12 Bouteilles, vin de Madère vieux.

583 — 29 Bouteilles, vin de Marsala, 1869.

584 — 68 Bouteilles, vin de Marsala.

585 — 7 Bouteilles, vin de Marsala.

586 — 50 Bouteilles, vin de Syracuse.

587 — 8 Bouteilles, vin de Porto.

588 — 6 Bouteilles, vin de Moscatel.

589 — 13 Bouteilles de Vins et Liqueurs divers.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. – Paris